

# CV

MMag.art. Daniela Zeilinger

\*in Linz, Österreich

## Ausbildung

2016	Diplom Bildende Kunst, Kunst und Fotografie, Akademie der bild. Künste Wien
2009/10	Tanz, Kontext, Choreografie, HZT / UDK Berlin
2007/08	Freie Kunst, Kunsthochschule Berlin Weißensee
2005/06	Bildende Kunst, Kunst und Fotografie, Akademie der bildenden Künste Wien
bis 2006	Philosophie, Germanistik, Theaterwissenschaften, Psychologie, Universität Wien

## Preise / Stipendien

2020	Staatsstipendium für Künstlerische Fotografie
2018	Stipendium der Emanuel und Sofie Fohn-Stiftung ArtStart_Studio, Atelierstipendium Akademie der bildenden Künste Wien
2017/18	ArtStart, Arbeitsstipendium Akademie der bildenden Künste Wien
2015/16	Wohn- und Atelierstipendium, Irmgard Lettner und Ernst Lemberger – Trans-Leithanien Stiftung Fürstentum Liechtenstein
2014	Förderpreis der Karl Anton Wolf-Stiftung

## Sammlungen

Fotosammlung des Bundeskanzleramtes

Kunstsammlung der Stadt Wien

Grafische Sammlung Kupferstichkabinett, Akademie der bildenden Künste Wien

Trans-Leithanien Stiftung, Schaan, Fürstentum Liechtenstein

Kunstsammlung der Wiener Städtischen Versicherung

## Einzel- und Duoausstellungen

2024	<i>Polkadots</i> , Elektrohalle Rhomberg, Salzburg (Solo)
2023	<i>Uncertainty</i> , mit Kathrin Ganser, Size Matters. Raum für Kunst und Film, Wien
2022	<i>Wo ist die Realität? Wo haben Sie die?</i> , Elektrohalle Rhomberg, Salzburg (Solo) <i>Blend together</i> , mit Janine Schranz, Mz* Baltazar's Lab, Wien
2021	<i>Yonder</i> , Kabinett Künstlerhaus Salzburg (Solo) <i>Passepartout</i> , mit Janine Schranz, hoast, Wien
2020	<i>Delta</i> , mit Volker Atrops, Kunstraum Milchstraße, München
2019	<i>Mirage, mirage</i> , FOX, Wien (Solo) <i>real but not actual, ideal but not abstract</i> , New Jörg, Wien (Solo)
2016	<i>Screenshots</i> , LLLLLL, Wien (Solo)

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 *Fotografie zerstören*, FRISE Künstlerhaus Hamburg  
2022 *Tombola V*, school, Wien  
2021 *Drame surréaliste*, Elektrohalle Rhomberg, Salzburg  
2020 *You Can Do Better – Bad Painting*, Elektrohalle Rhomberg, Salzburg  
*Common Ground*, Jahresausstellung Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus Salzburg  
2019 *Petition*, Jahresausstellung Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus Salzburg

## Artist Talks

- 2023 *Uncertainty*, mit Dr. Christina Natlacen und Kathrin Ganser, Size Matters, Wien  
2022 *Why analogue photography, why now?*, Universität für angewandte Kunst Wien  
*Blend together*, mit Michael Wönerth-Magnusson, Mz\* Baltazar's Lab, Wien  
*FOTO WIEN Online Marathon* mit Lorenz Seidler  
Parnass Art Life Studio Visit, Wien  
2018 mit Eli K. Gold, CAVE, Russell Industrial Center, Detroit, MI, USA  
2017 *top:ograph:ical*, mit Susanne Holschbach, coGalleries, Berlin  
2016 *Screenshots*, mit Laura Windhager, LLLLLL, Wien

## Förderungen

- 2023 *Fotografie zerstören*, bmkös  
*Uncertainty*, MA 7 Stadt Wien  
2022 *Blend together*, Bildrecht  
2021 *Passepartout*, Bildrecht  
2020 *Delta*, bmkös  
2019 *real but not actual, ideal but not abstract*, bmkös  
*real but not actual, ideal but not abstract*, MA 7 Stadt Wien  
2016 *Screenshot*, bmkös

## Residencies

- \_2024 Cité internationale des arts Paris, bmkös  
2019 Gastatelier Villa Stonborough-Wittgenstein in Gmunden, Land Oberösterreich  
2018 Visiting Artist bei CAVE, Russell Industrial Center, Detroit MI (USA),  
Projektförderung BKA  
2017 Gastatelier Salzamt in Linz, Land Oberösterreich  
2015 Gastatelier Paliano/Italien, Land Oberösterreich

## Presse (Auswahl)

- Parnass: *Highlights der Foto Wien*, 2022  
Parnass Special: Up & Coming, 2021  
Les Nouveaux Riches, Daniel Lichterwaldt: *Interview mit Daniela Zeilinger*, 2021